

Antonio Subirats

# EL LIBRO DEL SOL



Traducción del inglés por Ricardo Schmidt

Antonio Subirats

# EL LIBRO DEL SOL



Traducción del inglés por Ricardo Schmidt

Antonio Subirats

# El libro del sol

*Para quienes buscan la verdad. Hasta lo más alto.*

Antonio Subirats

# El libro del sol



Traducido del inglés por Ricardo Schmidt

El libro del año  
Antonio Subiana

## HASTA LO MÁS ALTO

Editorial HASTA LO MÁS ALTO, 2019

Yegorhastalomasahor@gmail.com

Portada: Gabriel Salvaterra

Traducción: Ricardo Schmidt

© Antonio Subiana, 2019

© Antonio Subiana, por las ilustraciones

© Ricardo Schmidt, por la traducción

Título original: *The Book of the Sea*

London, 2019

All rights reserved

Authorised translation from the English language

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Diseño: Imprenta, Rosario, Santa Fe

Impreso en Argentina

# INDICE

NOTA DEL TRADUCTOR: Ricardo Schmidt	2
PREFACIO: Antonio Sabatini	4
CAPÍTULO 1 <i>El compositor (1901-1902)</i>	6
CAPÍTULO 2	9
CAPÍTULO 3	32
CAPÍTULO 4	16
CAPÍTULO 5	19
CAPÍTULO 6	25
CAPÍTULO 7	42
CAPÍTULO 8	47
CAPÍTULO 9	53
CAPÍTULO 10	59
CAPÍTULO 11	63
CAPÍTULO 12	65
CAPÍTULO 13	70
CAPÍTULO 14	72
CAPÍTULO 15	75
CAPÍTULO 16	80
CAPÍTULO 17	83



## NOTA DEL TRADUCTOR

RICARDO SCHIMMUT

Jorge Luis Borges entendía que algunas traducciones fueran mejores que el original. Bajo ningún punto podría la presente ser un caso así. Si tiene algún valor la autotraducción, sólo digo que el producto final, en castellano, del excelente trabajo de Antonio Subirats, *The Book of the Sun* responde primordialmente al *financado* de nutrir de la mejor información posible una base de datos que podrán utilizarse a favor de una nueva concepción del universo; esta visión renovada del tiempo y el espacio que muchos estamos construyendo a través de diferentes procesos.

Subirats dice, en su Prefacio, que escribió el original como una especie de mapa. Un mapa que sirve para hacer un replanteo de *todo*—*todo* esa palabra que surge tan a menudo en el discurso de un buscador de la verdad; *todo* está en juego, *todo* se cuestiona, *todo* se reordena. Pero ese *todo* tan evidente es "imposible de discernir sin la ayuda de un mapa". Avenar las ideas en tinta y papel, no ha dejado nunca de ser lo que siempre fue; una manera de dar mayor relieve a nuestro pensamiento. El *libro del sol* es un mapa que sitúa ideológicamente al autor, en primer lugar, pero que también puede ayudar a cada lector a situarse a la par de e en contraposición a, lo que esta obra propone. Cada uno le dará la dimensión que mejor convenga de acuerdo a su estado y nivel de consciencia.

Lamentablemente para el lector de esta versión en castellano, entre los bemoventes más eficaces del trabajo original de Antonio Subirats se encuentran su retórica y su impronta literaria, reflejadas en un discurso de matizado estilo. Dicho de otra manera, la estética no juega un rol menor en la consolidación de sus ideas. Y digo lamentablemente, porque *como se entenderá*, es quizá en apenas ciertos trayectos que la traducción alcanza a transferir visos de dichas "hermenéuticas"—*algunas*. Como intérprete, no tuve mejor remedio que conformarme con poco más que simplemente reescribir en lengua castellana las razones de los planteos; si cabe, privilegiar el humanismo derecho, quedando a *deber todo el otro flanco subiratsiano*, que como es propio de los artistas, es en todo más fílica. Subirats es *pintor realista*, lo que significa, como en el caso de tantos buscadores—no de la belleza, sino—de la verdad, que no es otra cosa que un artista literario encubierto. Hace lo posible por sujetar mis propios impulsos artísticos en el proceso de elucidación, para no estropear lo poco o mucho que en estos casos va quedando, pero seguramente será posible detectar algún desdicho, por lo que adelanto una disculpa. Aunque me justifico, arrojando que *tal* atrevimiento buscaría tan sólo rescatar algunos de los tramos más insignes del original, que, seguramente, de todos modos, acabó por difuminarse, como suele ocurrir en muchas traducciones.

Más allá de que no alcancé a disimular tanto como me hubiera gustado el "acento" anglosajón con el que "habla" la presente obra, hubo momentos en que mis mejores esfuerzos ni siquiera me evitaban recaer en el mal gusto: es el caso de la palabra *charca*. Subirats utiliza la palabra *pond* en inglés para referirse a todo lo que está contenido dentro del perimetro glaciar antártico—claro está, es una tierra plana—que en el caso de nuestra Tierra es mayormente agua, que además de expresar exactamente lo que el autor buscaba, resulta ser una palabra poética, fílicamente hablando, que incluso podría, conceptualmente, recordarnos al *Walden* de Thoreau. No es el caso de *charca*, claramente, ni para lo primero, ni mucho menos, para lo segundo. Había otras opciones, como *laguna*, *lago* o *estanque*. Pero por varias razones—que sería tedioso detallar—me resigné por *charca*.

Asimismo, en afán de preservar el sentido del original sin alejarme demasiado de la creatividad primitiva, a la vez que intentando mantener una economía discursiva razonable, en varias oportunidades me vi en la necesidad de resignarme—yo diría incluso, a penurias, frente—a poéticas



solos, por flatterios de alguna manera. El lector, por lo tanto, se hallará en ese mismo predicamento, y seguramente se verá obligado a mirar esas firmeszas del posabrazos de su sillón, para intentar sobrellevar — a la buena de Dios — las consiguientes asimetrías lingüísticas.

Vuelvo a pedir disculpas... Pero, más que eso, aprovecho a pedir muestra y pausa a la hora de depositar este platillo intelectual y filosófico que nos ofrece este catalán y británico pensador. Algunos de los conceptos que se reparte son totalmente sin precedentes, por lo que la mente resistirá estrecharlos, sin importar lo seco o árido de la elocución. Y quizás no lo haga nunca si no acude al ejercicio de la relectura. Lévese a cabo — es mi recomendación — con la confianza en que el autor no descuidó ningún detalle; por lo tanto, todos los elementos necesarios para comprender sus ideas están allí, en el texto. Por mi parte, trabajé a conciencia a fin de que fuera posible vislumbrar cada una de ellas. Pero será imprescindible el ya proverbial lector activo, cuidadoso, atento, reflexivo. El lector valiente — por no decir *mucho*, como dijo Julio Cortázar, pero que hoy, ya no es tan fácil decir.

*El libro del sol* abre un poco más el espectro de la sospecha, despliega el abanico de las posibilidades. Opera como punto de partida, como estímulo, como agitador de la conciencia. Nos lleva por un camino que muchos querrán ver como el que nos acerca — si no a la Verdad, por lo menos — a algunas verdades, y nos sitúa en un nuevo mapa que las quiere representar. Será, entonces, del interés de quienes no permanescan indiferentes a ante la sospecha, de quienes estén dispuestos a practicar — parafraseando a un buen amigo — el sano ejercicio de la duda. En fin, de todos los que quieran conocer más a fondo nuestro tiempo y nuestro espacio: esto es un libro para auténticos detectives cósmicos.

## PREFACIO

ANTONIO SUBIRATS

Este escrito fue inicialmente concebido con la finalidad de dar cuenta con la correcta disposición de los habitantes de la Tierra, de describir algunos principios fundamentales que regirían tal configuración, y de explicar los motivos por los cuales los cartógrafos perdían en su exactitud. Sin embargo, la tarea se tornó mucho más compleja a partir de inesperadas hallazgos recogidos a lo largo del proceso de establecer dicha disposición. Debo agradecer enormemente a Sergio Malagel, Rolf VanDuzen, Richard Bladen, Zack M. Vaher, Jayson C. Diles, Zachary Zabala, Jane Townsend, Romanus Sempur y al insuperable Dorde Kovalevich, como también a tantos otros investigadores analíticos independientes por sus contribuciones, su apoyo y sus críticas que me fueron acercando a estos descubrimientos. Pero, principalmente, agradezco a mi familia por el apoyo brindado a través de un incesante crítica, a *de quid pro quid*, tres como "te reviso el libro si me pinta la cerca y me ayudas una vez más a tenderme".

Algunas de las observaciones y hallazgos resaltaron ser tan estrepandamente irracionales que, por momentos, me vi imposibilitado de mantener tanto el enfoque como la productividad. Y como la experiencia alguna vez me mostró que adentrarse en terrenos inexplorados puede conducir a callejones sin salida, tomé la determinación de proceder con la mayor cautela. Me aseguraré, entonces, de que cada detalle fuera preciso, de que tal precisión fuera verificable, y de ser capaz de explicarlo todo coherentemente.

Sin embargo, a medida que avanzaba, se manifestaban desvaríos cada vez más procedentes y asombrosos, que, a su vez, resultaban ser exactos y fácilmente verificables, en ocasiones, a través del empleo de los propios ojos como única herramienta. Cada vez que esto ocurría, surgía la necesidad de incorporar estos descubrimientos a la investigación, ya que irremediablemente obraba en perjuicio de su finalidad última: verificar la forma de la Tierra y la disposición de los continentes. Todo esto, a la vez, me daba un incesante y persistente escepticismo: ¿podría ser todo realmente tan obvio y sencillo? Y si bien, la sensación nunca llegó a ser desbordante, no dejaba de inquietarme.

A lo largo del desarrollo de que lo que estaba descubriendo era en realidad tan inexplicablemente sencillo y correcto como aparentaba, y no fruto de una suerte de psicodelia obscurante, me permití numerosos momentos de esparcimiento: viajes al extranjero, cinecine de TV, incursiones en el mundo de YouTube, comunicaciones con investigadores y analistas internacionales con digresiones hacia el demencial mundo de la política actual y su agenda transgeneracional, o la lectura de libros como *12 reglas para vivir* de Jordan Peterson que explora cómo el simple acto de ordenar nuestro cuarto puede evitarnos el interminable sufrimiento autoinfligido que provoca el caos, o los niveles de Leo Child sobre Jack Reacher, un vigoroso, pero a la vez desolado, veterano de guerra estadounidense que recorre el mundo para resolver puzzles como *The Lethal Wish*, pero que en vez de resolver creaciones, se dedica a romper huesos. Todos estos pasatiempos tenían como objetivo —en ocasiones alcanzado— de dejar de pensar acerca de todo aquello que se palpaba como mucho más que una mera coincidencia, o demencial sencillez para ser cierta, y así, dar lugar a que las ideas se ensucien.

Toda observación que rayaba bajo sospecha de ser, en grado excesivo, el resultado de un extraordinario golpe de suerte, o de una insólita, incluso dudosa, coincidencia, al punto de amenazar lo "ni siquiera te tomaré en cuenta en este momento", acababa por sercenarse durante mis descansos, retirándose a las silenciosas, pero diminutas regiones de mi mente, para resignarse a una paciente espera. Sin embargo, en cuanto las evocaba, éstas causaban un desbordamiento de deducciones afines.

Members of the

[illegible]



[illegible]

[illegible]





[illegible]

१३. विज्ञान का क्षेत्र

[illegible]

[illegible][illegible]

*[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document.]*

[illegible]

二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

*[The following are some examples of the types of errors found in the transcription process.]*

[illegible][illegible]

1. Die deutsche Sprache ist eine der schönsten und nützlichsten Sprachen der Welt. Sie ist die Muttersprache der Deutschen und wird von Millionen von Menschen gesprochen. Die deutsche Sprache ist eine der wichtigsten Sprachen der Welt. Sie ist die Muttersprache der Deutschen und wird von Millionen von Menschen gesprochen. Die deutsche Sprache ist eine der wichtigsten Sprachen der Welt. Sie ist die Muttersprache der Deutschen und wird von Millionen von Menschen gesprochen.

[illegible]

[illegible]





• **libro del vol**

[illegible]











1. 在“  ”处填上适当的词。  
 2. 在“  ”处填上适当的词。  
 3. 在“  ”处填上适当的词。  
 4. 在“  ”处填上适当的词。  
 5. 在“  ”处填上适当的词。  
 6. 在“  ”处填上适当的词。  
 7. 在“  ”处填上适当的词。  
 8. 在“  ”处填上适当的词。  
 9. 在“  ”处填上适当的词。  
 10. 在“  ”处填上适当的词。













*[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document.]*





[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]



# El libro del son

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315





1871, 1872, 1873

1874, 1875, 1876

1877, 1878, 1879

1880, 1881, 1882

1883, 1884, 1885

1886, 1887, 1888

1889, 1890, 1891

1892, 1893, 1894

1895, 1896, 1897

1898, 1899, 1900

1901, 1902, 1903

1904, 1905, 1906

1907, 1908, 1909

1910, 1911, 1912

1913, 1914, 1915

1916, 1917, 1918

1919, 1920, 1921

1922, 1923, 1924

1925, 1926, 1927

1928, 1929, 1930

1931, 1932, 1933

1934, 1935, 1936

1937, 1938, 1939

1940, 1941, 1942

1943, 1944, 1945

1946, 1947, 1948

1949, 1950, 1951

1952

1953

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

[illegible]

It is difficult to find a good

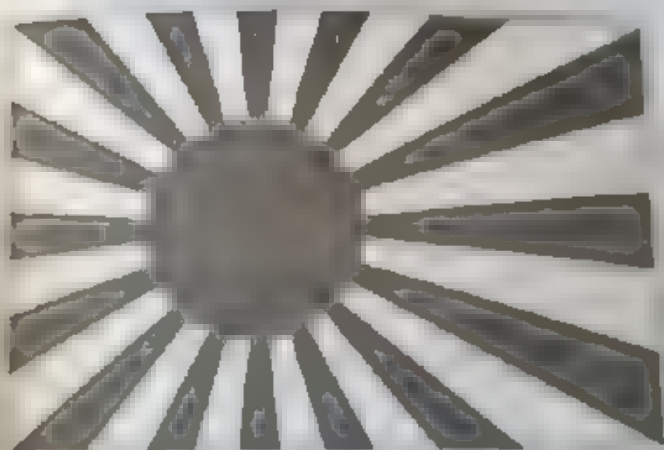
[illegible]



[illegible]

# El libro del sol

En todo el mundo La Bandera del Sol Naciente es conocida con bastante claridad al igual que especialmente aquella que representa al...



una de las líneas de flujo más grandes que han sido descubiertas desde telescopios hasta microscopios.

El sol es una estrella que emite una gran cantidad de energía en forma de luz y calor. Esta energía es lo que nos permite vivir en este planeta. El sol también es el centro del sistema solar, rodeado por los planetas y otros cuerpos celestes. La gravedad del sol mantiene a estos cuerpos en órbita.

Single slip pattern

Don't miss it

Lo que vamos a ver son los resultados de dos pruebas: la primera (arriba) es el reflejo sobre el eje  $xy$  y la segunda (abajo) es el reflejo sobre el eje  $xz$ .

El trabajo es importante porque en ciencias que el eje del mundo es circular, no plano ni alejado.

[illegible]

49





*[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document.]*

1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100  
2101  
2102  
2103  
2104  
2105  
2106  
2107  
2108  
2109  
2110  
2111  
2112  
2113  
2114  
2115  
2116  
2117  
2118  
2119  
2120  
2121  
2122  
2123  
2124  
2125  
2126  
2127  
2128  
2129  
2130  
2131  
2132  
2133  
2134  
2135  
2136  
2137  
2138  
2139  
2140  
2141  
2142  
2143  
2144  
2145  
2146  
2147  
2148  
2149  
2150  
2151  
2152  
2153  
2154  
2155  
2156  
2157  
2158  
2159  
2160  
2161  
2162  
2163  
2164  
2165  
2166  
2167  
2168  
2169  
2170  
2171  
2172  
2173  
2174  
2175  
2176  
2177  
2178  
2179  
2180  
2181  
2182  
2183  
2184  
2185  
2186  
2187  
2188  
2189  
2190  
2191  
2192  
2193  
2194  
2195  
2196  
2197  
2198  
2199  
2200  
2201  
2202  
2203  
2204  
2205  
2206  
2207  
2208  
2209  
2210  
2211  
2212  
2213  
2214  
2215  
2216  
2217  
2218  
2219  
2220  
2221  
2222  
2223  
2224  
2225  
2226  
2227  
2228  
2229  
2230  
2231  
2232  
2233  
2234  
2235  
2236  
2237  
2238  
2239  
2240  
2241  
2242  
2243  
2244  
2245  
2246  
2247  
2248  
2249  
2250  
2251  
2252  
2253  
2254  
2255  
2256  
2257  
2258  
2259  
2260  
2261  
2262  
2263  
2264  
2265  
2266  
2267  
2268  
2269  
2270  
2271  
2272  
2273  
2274  
2275  
2276  
2277  
2278  
2279  
2280  
2281  
2282  
2283  
2284  
2285  
2286  
2287  
2288  
2289  
2290  
2291  
2292  
2293  
2294  
2295  
2296  
2297  
2298  
2299  
2300  
2301  
2302  
2303  
2304  
2305  
2306  
2307  
2308  
2309  
2310  
2311  
2312  
2313  
2314  
2315  
2316  
2317  
2318  
2319  
2320  
2321  
2322  
2323  
2324  
2325  
2326  
2327  
2328  
2329  
2330  
2331  
2332  
2333  
2334  
2335  
2336  
2337  
2338  
2339  
2340  
2341  
2342  
2343  
2344  
2345  
2346  
2347  
2348  
2349  
2350  
2351  
2352  
2353  
2354  
2355  
2356  
2357  
2358  
2359  
2360  
2361  
2362  
2363  
2364  
2365  
2366  
2367  
2368  
2369  
2370  
2371  
2372  
2373  
2374  
2375  
2376  
2377  
2378  
2379  
2380  
2381  
2382  
2383  
2384  
2385  
2386  
2387  
2388  
2389  
2390  
2391  
2392  
2393  
2394  
2395  
2396  
2397  
2398  
2399  
2400  
2401  
2402  
2403  
2404  
2405  
2406  
2407  
2408  
2409  
2410  
2411  
2412  
2413  
2414  
2415  
2416  
2417  
2418  
2419  
2420  
2421  
2422  
2423  
2424  
2425  
2426  
2427  
2428  
2429  
2430  
2431  
2432  
2433  
2434  
2435  
2436  
2437  
2438  
2439  
2440  
2441  
2442  
2443  
2444  
2445  
2446  
2447  
2448  
2449  
2450  
2451  
2452  
2453  
2454  
2455  
2456  
2457  
2458  
2459  
2460  
2461  
2462  
2463  
2464  
2465  
2466  
2467  
2468  
2469  
2470  
2471  
2472  
2473  
2474  
2475  
2476  
2477  
2478  
2479  
2480  
2481  
2482  
2483  
2484  
2485  
2486  
2487  
2488  
2489  
2490  
2491  
2492  
2493  
2494  
2495  
2496  
2497  
2498  
2499  
2500  
2501  
2502  
2503  
2504  
2505  
2506  
2507  
2508  
2509  
2510  
2511  
2512  
2513  
2514  
2515  
2516  
2517  
2518  
2519  
2520  
2521  
2522  
2523  
2524  
2525  
2526  
2527  
2528  
2529  
2530  
2531  
2532  
2533  
2534  
2535  
2536  
2537  
2538  
2539  
2540  
2541  
2542  
2543  
2544  
2545  
2546  
2547  
2548  
2549  
2550  
2551  
2552  
2553  
2554  
2555  
2556  
2557  
2558  
2559  
2560  
2561  
2562  
2563  
2564  
2565  
2566  
2567  
2568  
2569  
2570  
2571  
2572  
2573  
2574  
2575  
2576  
2577  
2578  
2579  
2580  
2581  
2582  
2583  
2584  
2585  
2586  
2587  
2588  
2589  
2590  
2591  
2592  
2593  
2594  
2595  
2596  
2597  
2598  
2599  
2600  
2601  
2602  
2603  
2604  
2605  
2606  
2607  
2608  
2609  
2610  
2611  
2612  
2613  
2614  
2615  
2616  
2617  
2618  
2619  
2620  
2621  
2622  
2623  
2624  
2625  
2626  
2627  
2628  
2629  
2630  
2631  
2632  
2633  
2634  
2635  
2636  
2637  
2638  
2639  
2640  
2641  
26







## ESPIRITO

**Perdita en piedru**

*(The page contains faint, illegible markings or bleed-through from another document.)*







# El libro del...

100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200

1. El libro del...  
 2. El libro del...  
 3. El libro del...  
 4. El libro del...  
 5. El libro del...  
 6. El libro del...  
 7. El libro del...  
 8. El libro del...  
 9. El libro del...  
 10. El libro del...  
 11. El libro del...  
 12. El libro del...  
 13. El libro del...  
 14. El libro del...  
 15. El libro del...  
 16. El libro del...  
 17. El libro del...  
 18. El libro del...  
 19. El libro del...  
 20. El libro del...  
 21. El libro del...  
 22. El libro del...  
 23. El libro del...  
 24. El libro del...  
 25. El libro del...  
 26. El libro del...  
 27. El libro del...  
 28. El libro del...  
 29. El libro del...  
 30. El libro del...  
 31. El libro del...  
 32. El libro del...  
 33. El libro del...  
 34. El libro del...  
 35. El libro del...  
 36. El libro del...  
 37. El libro del...  
 38. El libro del...  
 39. El libro del...  
 40. El libro del...  
 41. El libro del...  
 42. El libro del...  
 43. El libro del...  
 44. El libro del...  
 45. El libro del...  
 46. El libro del...  
 47. El libro del...  
 48. El libro del...  
 49. El libro del...  
 50. El libro del...  
 51. El libro del...  
 52. El libro del...  
 53. El libro del...  
 54. El libro del...  
 55. El libro del...  
 56. El libro del...  
 57. El libro del...  
 58. El libro del...  
 59. El libro del...  
 60. El libro del...  
 61. El libro del...  
 62. El libro del...  
 63. El libro del...  
 64. El libro del...  
 65. El libro del...  
 66. El libro del...  
 67. El libro del...  
 68. El libro del...  
 69. El libro del...  
 70. El libro del...  
 71. El libro del...  
 72. El libro del...  
 73. El libro del...  
 74. El libro del...  
 75. El libro del...  
 76. El libro del...  
 77. El libro del...  
 78. El libro del...  
 79. El libro del...  
 80. El libro del...  
 81. El libro del...  
 82. El libro del...  
 83. El libro del...  
 84. El libro del...  
 85. El libro del...  
 86. El libro del...  
 87. El libro del...  
 88. El libro del...  
 89. El libro del...  
 90. El libro del...  
 91. El libro del...  
 92. El libro del...  
 93. El libro del...  
 94. El libro del...  
 95. El libro del...  
 96. El libro del...  
 97. El libro del...  
 98. El libro del...  
 99. El libro del...  
 100. El libro del...



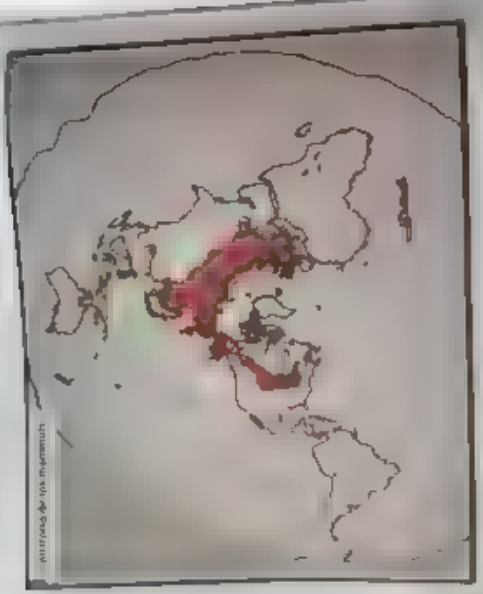


1. **Introduction**  
 The purpose of this study is to analyze the impact of climate change on the environment. This report will discuss the various factors contributing to climate change and the potential consequences for the future.

2. **Methodology**  
 The data for this study was collected through a combination of primary and secondary research. Primary research included interviews with experts in the field, while secondary research involved a thorough review of existing literature and scientific data.

3. **Results**  
 The findings of the study indicate a significant correlation between human activities and climate change. Specifically, the increase in greenhouse gas emissions over the past century has led to a rise in global temperatures and more frequent extreme weather events.

4. **Conclusion**  
 Based on the evidence presented, it is concluded that immediate action is required to mitigate the effects of climate change. This includes implementing policies to reduce carbon emissions and investing in sustainable technologies.



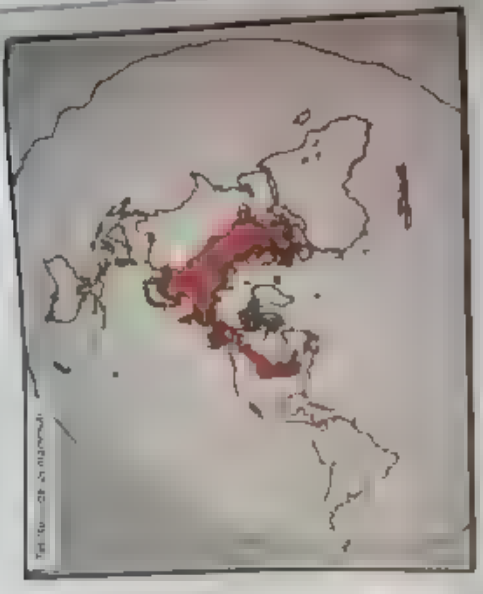
Map of Europe

1. **Introduction**  
 The purpose of this study is to analyze the impact of climate change on the environment. This report will discuss the various factors contributing to climate change and the potential consequences for the future.

2. **Methodology**  
 The data for this study was collected through a combination of primary and secondary research. Primary research included interviews with experts in the field, while secondary research involved a thorough review of existing literature and scientific data.

3. **Results**  
 The findings of the study indicate a significant correlation between human activities and climate change. Specifically, the increase in greenhouse gas emissions over the past century has led to a rise in global temperatures and more frequent extreme weather events.

4. **Conclusion**  
 Based on the evidence presented, it is concluded that immediate action is required to mitigate the effects of climate change. This includes implementing policies to reduce carbon emissions and investing in sustainable technologies.

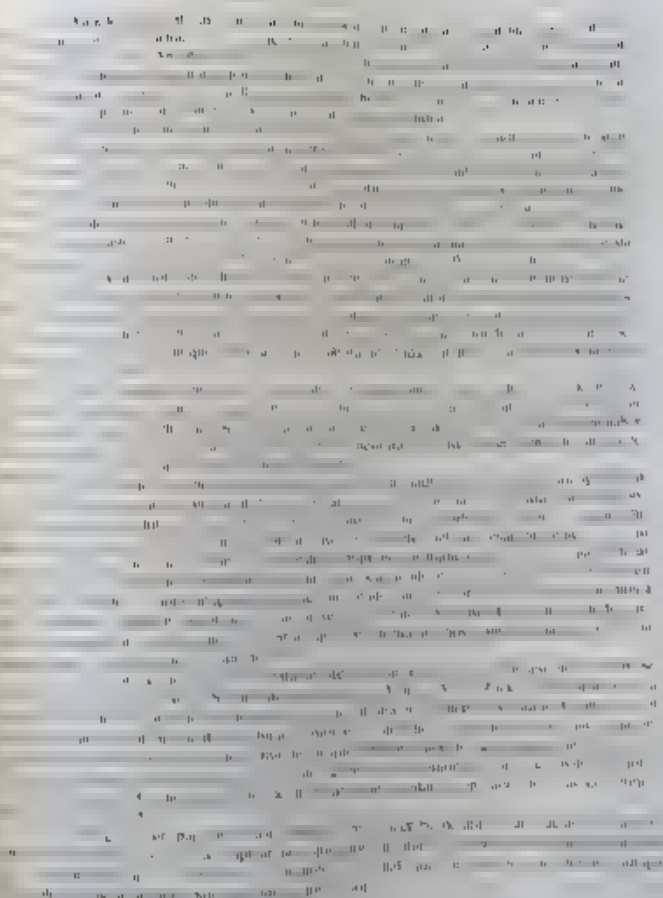


Map of Europe

*[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the paper.]*



# Figure 1000



## CAPTION 1

1. El estudio se hizo en un privado que se llama La colina

The following text is a transcription of the handwritten document found in the provided image. It appears to be a letter or a set of notes, written in cursive script. The text is somewhat faded and difficult to decipher, but it seems to contain several paragraphs of prose. The handwriting is characteristic of the late 18th or early 19th century.

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and am glad to hear from you. I am well at present and hope these few lines will find you the same. I am very dear Sir,  
 I am, Sir, your obedient servant,  
 J. H. [Signature]  
 To Mr. [Name] [Address]  
 [City] [State]









10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8



El libro de los días de la creación del mundo

En el principio creó Dios el cielo y la tierra. Y la tierra estaba desordenada y vacía, y las tinieblas cubrían las profundidades del agua, y el Espíritu de Dios se movía sobre la faz de las aguas. Y dijo Dios: Sea la luz, y fue la luz. Y vio Dios que la luz era buena, y separó la luz de las tinieblas. Y llamó Dios a la luz Día, y a las tinieblas Noche. Y fue la tarde y la mañana un día. Así terminó el primer día. Y dijo Dios: Sea el firmamento en medio de las aguas, y sea el firmamento para separar las aguas de las aguas. Y así fue. Y llamó Dios al firmamento Cielo. Y separó las aguas que están debajo del firmamento de las aguas que están arriba del firmamento. Y llamó Dios a las aguas que están debajo del firmamento Aguas, y a las aguas que están arriba del firmamento Cielo. Y fue la tarde y la mañana un día. Así terminó el segundo día. Y dijo Dios: Sea la tierra, y sea la tierra para producir hierba y árbol. Y así fue. Y llamó Dios a la tierra Tierra, y a la hierba y al árbol Vegetación. Y fue la tarde y la mañana un día. Así terminó el tercer día. Y dijo Dios: Sea la luz, y sea la luz para iluminar la tierra. Y así fue. Y llamó Dios a la luz Sol, y a la luna Luna. Y fue la tarde y la mañana un día. Así terminó el cuarto día. Y dijo Dios: Sea los peces, y sea los peces para vivir en las aguas. Y así fue. Y llamó Dios a los peces Peces. Y fue la tarde y la mañana un día. Así terminó el quinto día. Y dijo Dios: Sea las aves, y sea las aves para vivir en el cielo. Y así fue. Y llamó Dios a las aves Aves. Y fue la tarde y la mañana un día. Así terminó el sexto día. Y dijo Dios: Sea el hombre, y sea el hombre para gobernar sobre la tierra. Y así fue. Y llamó Dios al hombre Hombre. Y fue la tarde y la mañana un día. Así terminó el séptimo día. Y descansó Dios en el séptimo día. Y llamó Dios al séptimo día Reposo. Y así terminó el libro de los días de la creación del mundo.

[illegible]







Визначення — це дія, за допомогою якої встановлюється зміст поняття, слова, виразу. Це дія, за допомогою якої встановлюється, що саме ми маємо на увазі, коли говоримо про певний предмет, явище, поняття. Визначення є необхідною умовою правильного мислення та спілкування. Воно допомагає уникнути непорозумінь та уточнює наші знання про світ. Визначення може бути простим або складним, залежно від того, чи потрібно розкрити лише загальні риси поняття, чи ж потрібно вичерпно описати всі його властивості та відношення до інших понять. Визначення є основою для побудови логічних висновків та аргументації. Без чіткого визначення предмету розмови неможливо вести конструктивний діалог. Визначення також є важливим інструментом у науці, де воно допомагає встановити межі дослідження та сформулювати гіпотези. Визначення є невід'ємною частиною мовної системи та допомагає нам краще зрозуміти один одного та світ навколо нас.

**El futuro del sur**

[illegible]

El Mar del Sur es un mar interior, rodeado por las costas de Chile y Argentina. Su extensión superficial es de unos 1.200.000 km<sup>2</sup>, lo que lo convierte en uno de los mares más grandes del mundo. El clima en esta zona es predominantemente templado, con temperaturas que oscilan entre los 10°C y los 20°C durante el año. La vida marina es muy diversa, incluyendo una gran variedad de peces, moluscos, crustáceos y mamíferos marinos. La actividad humana en esta zona se centra principalmente en la pesca y el turismo. La contaminación del agua es un problema importante que requiere atención urgente. La conservación de los recursos marinos es esencial para garantizar la sostenibilidad de esta zona. La cooperación entre Chile y Argentina es fundamental para abordar los desafíos que enfrenta el Mar del Sur. La investigación científica en esta área es necesaria para comprender mejor los ecosistemas marinos y su funcionamiento. La educación ambiental es clave para promover la conciencia sobre la importancia del Mar del Sur. La gestión responsable de los recursos marinos es esencial para asegurar su futuro. La protección de la biodiversidad marina es una prioridad para la comunidad internacional. La colaboración entre científicos, políticos y ciudadanos es necesaria para lograr un futuro sostenible para el Mar del Sur. La investigación en esta área debe ser prioritaria para los gobiernos de Chile y Argentina. La educación ambiental debe ser integrada en los planes de estudio de las escuelas. La gestión responsable de los recursos marinos debe ser promovida a través de campañas de concienciación. La protección de la biodiversidad marina debe ser una prioridad en las políticas ambientales. La colaboración entre científicos, políticos y ciudadanos es esencial para lograr un futuro sostenible para el Mar del Sur.

## El libro del sol

[illegible]

## CAPITULO 10

## Recomendaciones

En el presente capítulo se recomienda a los lectores que deseen obtener los mejores resultados en su estudio, que se guíen por las siguientes indicaciones:

1. Estudiar con regularidad y constancia, dedicando al menos una hora diaria al estudio.

2. Organizar el tiempo de estudio en períodos de 45 minutos, seguidos de descansos de 15 minutos.

3. Mantener una actitud positiva y motivada durante todo el proceso de aprendizaje.

4. Utilizar los recursos disponibles, como libros, revistas, Internet, etc., para complementar el estudio.

5. Realizar ejercicios prácticos que permitan aplicar los conocimientos adquiridos.

6. Consultar con el profesor o tutor cualquier duda o dificultad que se presente.

7. Mantener un registro de los avances y logros alcanzados durante el estudio.

8. Participar activamente en las actividades grupales y de aula.

9. Mantener una buena comunicación con los compañeros de estudio.

10. Mantener una actitud responsable y comprometida con el aprendizaje.

## Preocupaciones

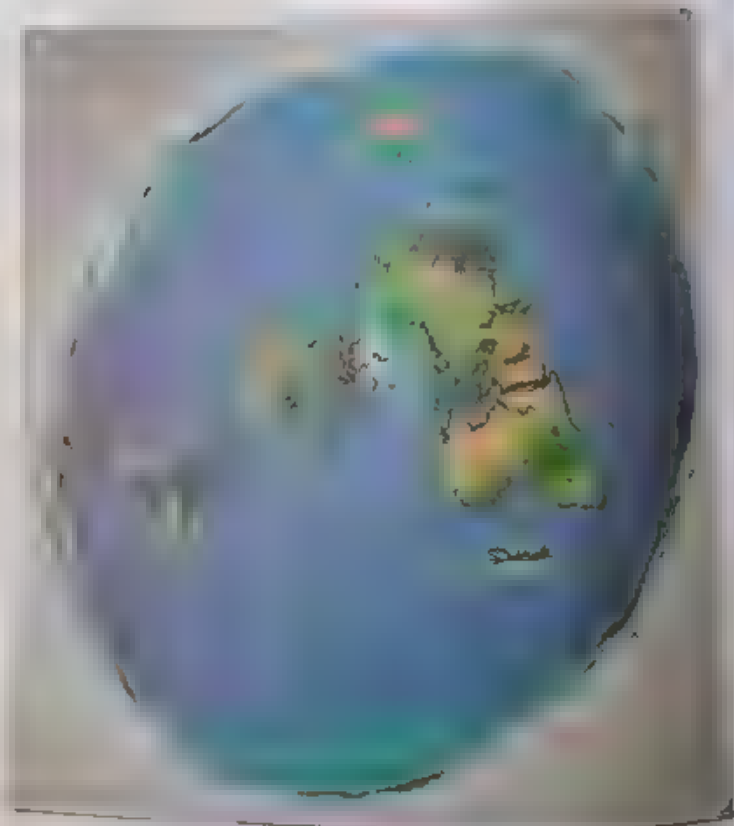
- En este capítulo se presentan algunas de las preocupaciones más comunes que experimentan los estudiantes al estudiar, así como algunas estrategias para superarlas.
1. **Falta de motivación:** Es una de las principales causas de la falta de interés por el estudio. Para superar esta situación, se recomienda establecer metas claras y alcanzables, así como recompensarse por los logros alcanzados.
2. **Falta de tiempo:** Muchos estudiantes se quejan de no tener suficiente tiempo para estudiar. Para solucionar este problema, se sugiere organizar el tiempo de estudio de manera eficiente, priorizando las tareas más importantes.
3. **Falta de comprensión:** Es común que algunos estudiantes tengan dificultades para comprender ciertos conceptos o temas. Para superar esta situación, se recomienda consultar con el profesor o tutor, así como buscar recursos adicionales que ayuden a clarificar los conceptos.
4. **Falta de concentración:** La falta de concentración puede ser causada por diversos factores, como la fatiga, el estrés o la falta de interés. Para mejorar la concentración, se sugiere tomar descansos regulares, mantener una buena alimentación y practicar técnicas de relajación.
5. **Falta de recursos:** Algunos estudiantes pueden tener dificultades para acceder a ciertos recursos necesarios para el estudio, como libros o materiales. Para superar esta situación, se recomienda buscar alternativas como bibliotecas públicas o recursos en línea.
6. **Falta de apoyo social:** El estudio puede ser una actividad solitaria, lo que puede generar sentimientos de aislamiento. Para superar esta situación, se sugiere buscar grupos de estudio o comunidades de apoyo que permitan compartir experiencias y conocimientos.
7. **Falta de habilidades de estudio:** Algunos estudiantes pueden no tener las habilidades necesarias para estudiar de manera efectiva. Para superar esta situación, se recomienda buscar recursos que enseñen técnicas de estudio, como mapas mentales o resúmenes.
8. **Falta de confianza:** La falta de confianza en las propias capacidades puede ser una barrera para el aprendizaje. Para superar esta situación, se sugiere practicar ejercicios que permitan desarrollar la confianza y la autoestima.
9. **Falta de disciplina:** La falta de disciplina puede ser una causa común de la falta de progreso en el estudio. Para superar esta situación, se sugiere establecer rutinas de estudio y mantenerse comprometido con ellas.
10. **Falta de recursos económicos:** Algunos estudiantes pueden tener dificultades para pagar ciertos recursos necesarios para el estudio, como libros o materiales. Para superar esta situación, se recomienda buscar alternativas como bibliotecas públicas o recursos en línea.

[illegible]

CAPITULO IV

Experiencias en las aguas

Las cosas de gran fuerza





171 (1850-1851)

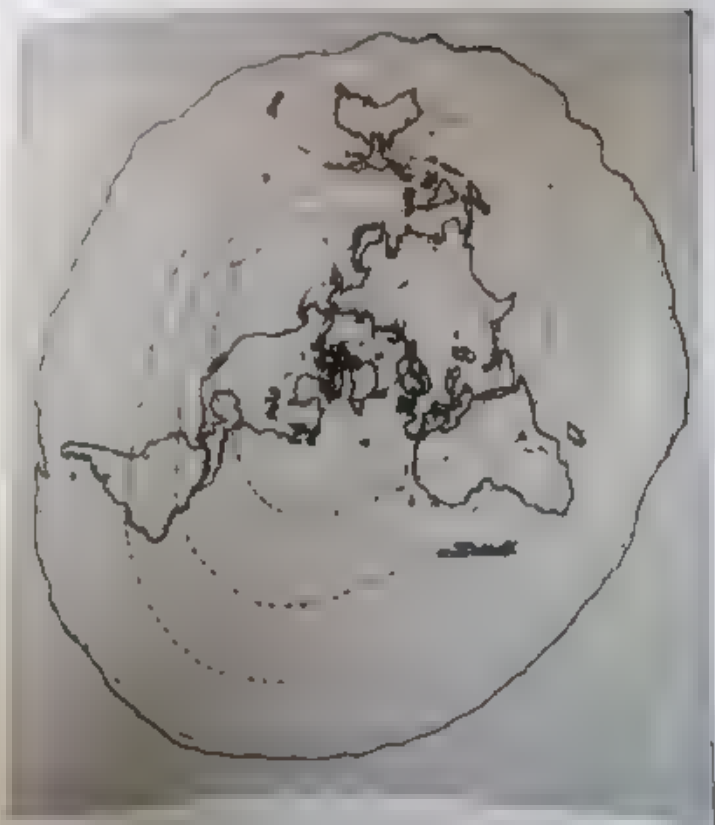
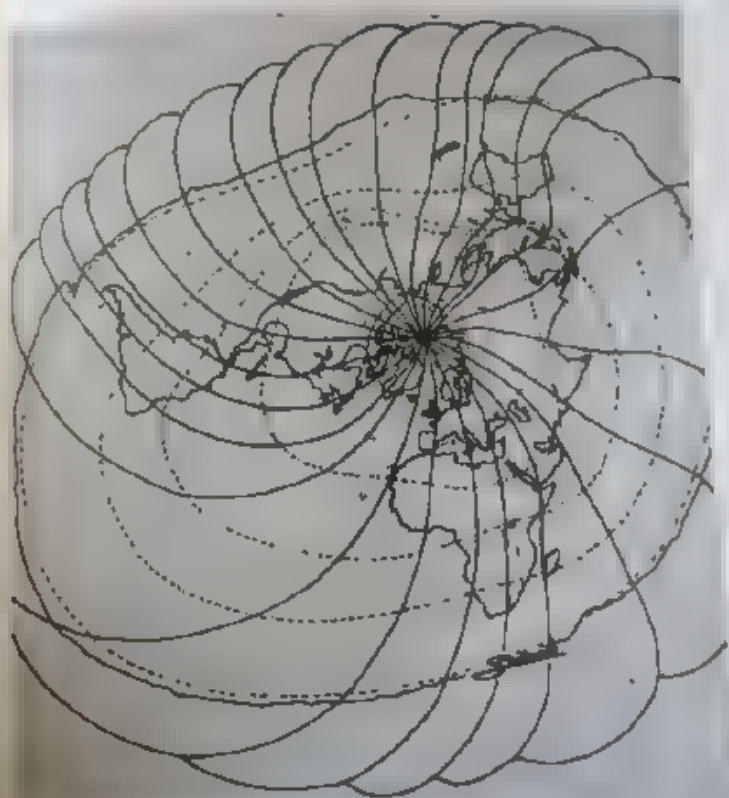


Fig. 1. Mapa de la zona de estudio.



[illegible]

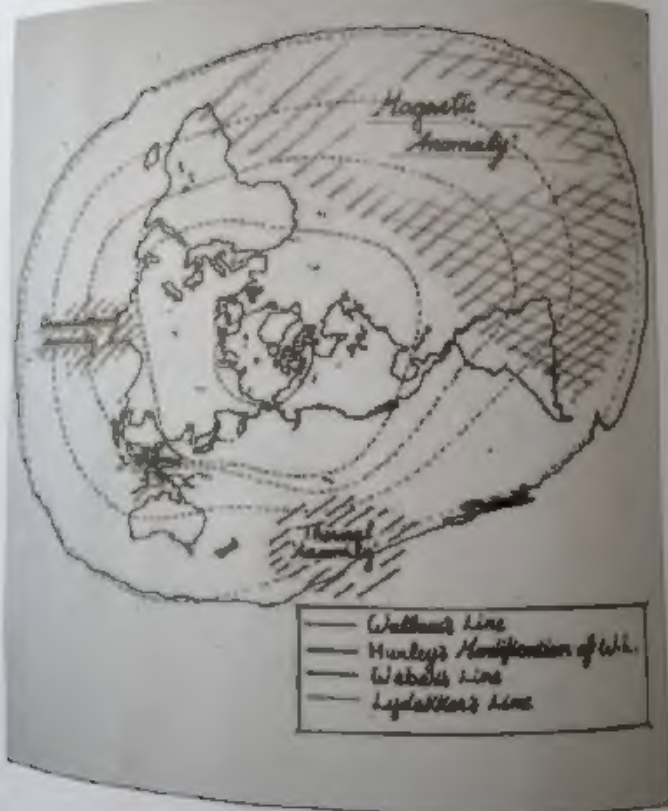
5. Misioneros. Fronteras de lazoos



II. El mundo y el sol  
El mundo y el sol



Formas tectónicas tectónicas pericentros



8. Las zonas vegetativas



El libro del sol. Constelaciones, planetas y ríos.





10. Ríos, mares y montañas

